

Preservación de ceremonias y rituales ancestrales como patrimonio biocultural intangible en la Sierra de Zongolica: estrategias de difusión cultural y modelos de gestión empresarial para la sostenibilidad



Ilustración 1. "Xochimanotl" elemento de ritual tradicional

La Sierra de Zongolica (Veracruz, México) resguarda una riqueza cultural incalculable heredada de la cultura Nonoalca-Chichimeca. A través de ceremonias ancestrales y rituales como el *Xochitlallis* (ofrendas a la madre tierra en náhuatl), los pueblos originarios mantienen una profunda relación de respeto con la naturaleza.

Sin embargo, este patrimonio biocultural se encuentra en grave peligro debido a la globalización, la migración de los jóvenes, el cambio climático y un extractivismo capitalista que tiende a mercantilizar de forma irresponsable las tradiciones indígenas. Ante este panorama, ¿puede la gestión empresarial convertirse en un escudo protector en lugar de una amenaza comercial?

Esta investigación demuestra que sí es posible, proponiendo una alternativa ética que pone a las comunidades en el centro de las decisiones económicas y culturales.

¿Cómo se hizo?

Para lograr un verdadero equilibrio, el estudio adoptó un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) apoyado en la *investigación-acción participativa*. Lejos de ver a las comunidades como simples objetos de estudio, se implementó una metodología horizontal para poder crear una solución junto a médicos tradicionales, parteras y ritualistas de localidades como Zacatal Chico, Cuahuixtlahuac y Xochitla. El proceso incluyó:

- Mapeo de conocimientos y saberes tradicionales (localidades donde residen los actores clave de la investigación).
- Entrevistas semiestructuradas y análisis de historias de vida con traducción del náhuatl.
- Encuestas aplicadas a jóvenes de entre 12 y 25 años para medir el riesgo de pérdida del relevo generacional.

Hallazgos clave

1. Apertura con Respeto: El 85.71% de los encuestados prefiere una estrategia que integre elementos modernos y herramientas tecnológicas para la difusión, siempre y cuando no se altere el significado profundo ni el carácter sagrado de los rituales.
2. Riesgo en la Transmisión: El 78.57% identificó que la influencia de otras culturas y la falta de interés digitalizada amenazan la continuidad de la lengua náhuatl y los saberes medicinales tradicionales.
3. Romper el relato tradicional: Se confrontaron los modelos gubernamentales y turísticos actuales que caen en la "folclorización" o romantización de la pobreza, ignorando los sistemas de gobernanza interna (las asambleas, faenas o el sistema de cargos comunitarios).
4. La Propuesta: Catálogo de Servicios Bioculturales Sostenibles.



Ilustración 2. Celebración de "Xochitlallis"

El resultado maestro de esta investigación fue el diseño de propuesta de un Catálogo de Servicios Bioculturales (que incluye "limpias", ceremonias de agradecimiento y rituales guiados en cuevas sagradas) sustentado en la Economía Social y Solidaria (ESS) y marcos de gestión de vanguardia como ITIL, Lean y metodologías Ágiles (Scrum).

El modelo opera bajo tres pilares éticos innegociables:

- Ingresos con responsabilidad intercultural: El porcentaje directo de las ganancias se destina al fondo comunitario para el desarrollo local y la preservación cultural; así como a los actores clave de las comunidades (ritualistas, parteras, médicas/os tradicionales, entre otros).
- Participación equitativa: Los ritualistas y los pueblos originarios son los dueños y protagonistas absolutos en la toma de decisiones y administración de los ingresos.
- Difusión respetuosa: La promoción turística se enfoca en el valor histórico, identitario y pedagógico, eliminando visiones exóticas o meramente comerciales.

Conclusión

La sostenibilidad de la cultura en el siglo XXI no tiene por qué pelearse con la economía. Al fusionar la sabiduría ancestral de los abuelos con la eficiencia operativa y ética de la gestión empresarial contemporánea, la Sierra de Zongolica abre una ruta ejemplar de etnoecología aplicada y valor compartido, demostrando que la identidad cultural puede florecer de forma autónoma y digna frente a los retos de la globalización.

Nota: Esta investigación fue presentada y avalada en el Instituto Tecnológico Superior de Zongolica el 18 de marzo de 2026.

Sobre la autora

Metzin Esmeralda Castillo Quechulpa

Egresada del Programa de Liderazgo para Jóvenes Indígenas, generación 2026. Egresada de la Ingeniería en Gestión Empresarial del TECNM Zongolica y estudiante de la Licenciatura en Derecho en la Universidad Veracruzana. Complementa su formación participando en el grupo de danza *Xochitlallis* y como aprendiz de un ritualista tradicional. Ha participado en programas de formación sobre derechos humanos, equidad de género y liderazgo internacional en la Universidad de Arizona e IMJUVE. Entre sus objetivos profesionales y personales se encuentra articular el marco legal con la gestión empresarial para la defensa de los derechos colectivos, impulsar el desarrollo de las comunidades afro e indígenas y promover el fortalecimiento, el rescate de su cultura y lengua originaria, reafirmando su sólido compromiso con la transformación social, la justicia comunitaria y la preservación de los saberes ancestrales desde su formación jurídica.

Contacto: metzin.castilloqa@udlap.mx