

Resurgiendo de las ruinas: el renacimiento del centro histórico de Puebla ante el despoblamiento

Puebla, oficialmente nombrada Heroica Puebla de Zaragoza, es una ciudad mexicana con una rica historia y cultura que se remonta a la época colonial. Fundada en 1531 por los españoles, en un valle rodeado por los volcanes Popocatepetl, Iztaccíhuatl y la Malinche. Puebla se convirtió en la segunda ciudad más importante de la antigua Nueva España después de la Ciudad de México.

Su arquitectura colonial, caracterizada por el uso del petatillo y el azulejo, le ha valido el reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1987. Entre sus edificios más emblemáticos se encuentra la Catedral Basílica de Puebla, una de las más grandes de México, y la Capilla del Rosario, considerada una obra maestra del barroco novohispano.

Un oasis de belleza en el corazón de México, testigo del encuentro y mestizaje de culturas. Tradiciones indígenas, españolas y africanas se fusionaron en este espacio, dando lugar a una identidad única y vibrante. Asimismo, esta mezcla refleja la gastronomía, las artesanías, las festividades y la vida cotidiana de la ciudad. Sin embargo, debido a factores económicos como lo son: deterioro del tejido comercial, elevados costos de vivienda y falta de oportunidades de empleo, generó un problema en desarrollo complejo con múltiples causas.

El Centro Histórico de Puebla de Zaragoza, reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1987 enfrentó un creciente problema de despoblación. El famoso Centro Histórico cuya población en 1960 contaba con 350 000 habitantes en 576 manzanas, 12 calles en cada dirección entorno del Zócalo, representando el 40% de la población citadina de acuerdo con un estudio *Geoestadístico básico (AGEB)*, 2023, (p.3). Luego en 1990, 30 años después existían 86.059 habitantes, representando el 8.75% del total. Como resultado de estos datos tendenciales, el Centro Histórico hoy se integra por 619 edificios catalogados patrimonio histórico, 391 manzanas y 39,381 habitantes siendo el 4.5% de la población total (*Estadística y Geografía*, 2023). Generando una desconexión de las nuevas generaciones con la historia y tradiciones del centro.

Su abandono inició en los 70's causado por el deterioro e insalubridad de sus inmuebles y problemas derivados del envejecimiento de sus residentes, la creciente pobreza, las minorías étnicas vulnerables y la escasa actividad económica. Siendo impulsado por la estructura de las viviendas que no se adaptaban a las necesidades contemporáneas, y la escasez de estacionamientos, los conflictos de vialidad vehicular y peatonal y la contaminación acústica. De igual manera que el uso de suelo modificó la composición de la población permitiendo que los residentes originales se desplazaran a la periferia.

A partir de los 1980's, la pérdida poblacional y el abandono de inmuebles mostró un paisaje caótico, confuso e inseguro, afectando el paisaje urbano. Ya que conforme creció el despoblamiento se incrementó simultáneamente la sensación de inseguridad y la estigmatización social del área, llevando al empobrecimiento y marginación. Desatendiendo y descuidando del Patrimonio Histórico y Cultural

Por ello podemos concluir que este despoblamiento comenzó con la pérdida de la centralidad urbana debido a las expansiones de la ciudad. Provocando que las relaciones del centro histórico con el resto de la ciudad se hayan debilitado, motivando la aparición de nuevas áreas de centralidad comercial y recreativas. De igual manera los antiguos talleres de artesanos y oficios tradicionales desaparecieron o se transformaron en hostales, ante la imposibilidad de competir con los nuevos comercios en las nuevas zonas de la ciudad.

Vivir en el Centro Histórico de Puebla tiene un costo elevado debido a diversos factores, como la alta demanda, el valor histórico, los costos de mantenimiento y la gentrificación. Sin embargo, existen alternativas para quienes buscan vivir en esta zona, como buscar vivienda en zonas aledañas, compartir vivienda o acceder a programas de vivienda social. Asimismo, se han realizado diversos esfuerzos para preservar el Centro Histórico, como la creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la elaboración del Plan de Manejo del Centro Histórico y la implementación de diversos programas de inversión pública y privada.

El gobierno municipal en su búsqueda de repoblación implementó algunos programas de recuperación del Centro Histórico para atacar ese impacto significativo del despoblamiento, como *“El Programa Parcial de Desarrollo Urbano Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla”*. Cuyo propósito es actualizar la estrategia, políticas y normas de desarrollo urbano de la zona. Contando con las nuevas circunstancias para obtener un aprovechamiento territorial con una visión de sustentabilidad a largo plazo, además de proporcionar certidumbre a inversiones públicas, privadas y sociales. Buscando siempre la finalidad de mantener el Centro Histórico de manera vital, puesto que el ser parte de una rica cultura, identidad, economía y calidad de vida. Nos da un símbolo como identidad poblana y sobre todo un encuentro para la memoria colectiva.

Por otra parte, debido al déficit de desarrolladores de vivienda con el propósito de que haya repoblación del Centro Histórico y la periferia de este. El gobierno aplicó una firma de convenio con la *Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo y Promoción de la Vivienda (CANADEVI)*. Para evitar cobrar las licencias de construcción, medio ambiente y demolición, a aquellos constructores que se dediquen a la edificación de vivienda cuyo costo vaya de los 450 a los 500 mil pesos. Alcanzando la meta de construir más de siete mil viviendas con más de cinco mil millones de pesos con la generación de miles de empleos.

La revitalización del Centro Histórico de Puebla es más que una simple tarea de recuperación urbana; es un llamado a reconectar con nuestras raíces, a preservar nuestra identidad y a crear un futuro vibrante para las generaciones venideras. En este emblemático corazón de la ciudad, donde convergen siglos de historia y cultura, yacen oportunidades inexploradas para tejer nuevamente el tejido social, económico y cultural que una vez floreció aquí.

Al poblar de nuevo el Centro Histórico, no solo estamos restaurando edificios antiguos, estamos resucitando las historias de aquellos que alguna vez caminaron por estas calles empedradas. Estamos reconstruyendo comunidades que celebran la diversidad de nuestras tradiciones, que encuentran la belleza en la mezcla de culturas que definen a Puebla.

Es un compromiso con el futuro, un compromiso de preservar este patrimonio único para las generaciones por venir. Es una invitación a todos, desde el gobierno hasta la sociedad civil, a unirse en un esfuerzo colectivo para devolver la vida a estos espacios, para hacer brillar nuevamente la luz en cada esquina, y para recordar que en el corazón de Puebla late el alma de una ciudad que se niega a ser olvidada.

Cada paso hacia adelante en la revitalización del Centro Histórico es un paso hacia un futuro más próspero, más vibrante y lleno de significado. Es un recordatorio de que nuestras ciudades no son solo estructuras de concreto y acero, sino lugares donde los sueños se entrelazan con la historia, donde el pasado se encuentra con el presente y donde la belleza perdura a través del tiempo. Es hora de poblar nuevamente el Centro Histórico de Puebla y dejar que su esplendor inspire a generaciones enteras a venir.

Referencias:

- El centro pauperizado: despoblamiento como génesis de la degradación socioespacial de los centros históricos. (2021). Universidad Veracruzana México, 13(26). DOI: 10.25009
- Cabrera Becerra, V., (2008). Política de renovación en centros históricos de México. Centro-h, (1), 26-39.
- Guerrero, J. (2005). Transformación urbana e inserción social y espacial en el centro de Puebla, México. En Bodson *et al.*, *Vivir en la ciudad. Lo cotidiano en la inserción urbana en México, América Central y el Caribe*. San José: FLACSO 1.
- Ayuntamiento del Municipio de Puebla, (2023). *Programa Parcial De Desarrollo Urbano Sustentable Del Centro Histórico Del Municipio De Puebla*
<https://www.pueblacapital.gob.mx/images/transparencia/obl/24relevante/15/dicta.prog.desa.cent.his.pdf>
- desarrollo@cayman.mx. (2021, 13 septiembre). La tradición cromática del centro histórico de Puebla. - Pinturas Osel. Pinturas Osel. Recuperado 28 de febrero de 2024, de <https://oselcentrosur.com/la-tradicion-cromatica-del-centro-historico-de-puebla/>

Sobre el Autor:

Julieta Miranda Alvarado: Estudiante de la licenciatura de Arquitectura de la Universidad de las Américas Puebla. Integrante del Programa de Honores UDLAP.

Contacto: julieta.mirandao@udlap.mx

Tutora Académica:

Dra. Melissa Schumacher González, Doctora en Ingeniería y Administración Territorial, Technische Universität München; Máster Universitario en Urbanismo, Universitat Politècnica de Catalunya y Licenciada en Arquitectura por la UDLAP.

Contacto: melissa.schumacher@udlap.mx